**Календарно-тематическое планирование по предмету «литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Предметные результаты обучения** | **Универсальные учебные действия** | **Вид контроля** |
|  **І четверть** |
| **Раздел I****«Там, на неведомых дорожках» (23 часа)** |  |
| 1 | 01.09.14 | Приглашение в большой мир литературы. | ВУ | Формирование умения работать с книгой, различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением. Развитие связной речи учащихся, обогащение словарного запаса. | Знание способов ориентирования в учебнике. Умение различать элементы книги (учебника): обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрации. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Текущий |
| 2 | 02.09.14 | Внеклассное чтение.Книги, прочитанные летом. | УОиСЗ[[1]](#footnote-1) | Формирование умения работать с книгой, различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением. Развитие связной речи учащихся, обогащение словарного запаса.  | Умение определять тему и основную мысль произведения, кратко пересказывать прочитанное, давать краткую характеристику героев. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | Выразительное чтение стихотворения |
| 3 | 03.09.14 | Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б.Заходер «Сказочка». | УОНМ | Обучение пониманию содержания литературного произведения. Развитие умения давать характеристику литературным героям. Формирование навыка выразительного чтения литературных произведений. Обучение прогнозированию содержания литературного произведения. | Знание отличий сказки от других литературных жанров. Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Текущий |
| 4 | 04.09.14 | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».  | УОНМ | Продолжение знакомства с русскими народными сказками. Знакомство с новым литературным произведением. Обучение пониманию содержания литературного произведения. Формирование умения давать краткую характеристику героям прочитанного произведения. | Знание отличий литературных (авторских) сказок от народных. Умение составлять небольшое монологическое высказывание на основе прочитанного текста; приводить примеры из произведений фольклора. | Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Текущий |
| 5 | 08.09.14 | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказки. | УОНМ | Обучение пониманию содержания литературного произведения. Развитие умения давать характеристику литературным героям. Формирование навыка выразительного чтения литературных произведений. Обучение прогнозированию содержания литературного произве-дения. | Умение относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Текущий.(Карточки по теме «Признаки сказки») |
| 6 | 09.09.14 | Как сказки сказываются. | УОиСЗ | Повторение знаний учащихся о жанровых особенностях сказок в целом и волшебных сказок в частности. Формирование умения различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных. | Знание особенностей сказки как литературного жанра. Умение находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно. | Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | Текущий |
| 7 | 10.09.14 | «Народная» сказка П. Ершова «Конек-Горбунок». | УОНМ | Знакомство с биографией и творчеством Петра Павловича Ершова. Развитие умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию. Продолжение работы над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания. Развитие умения находить ключевые слова в тексте. | Знание названий, основного содержания изучаемого литературного произведения, его автора; отличительных особенностей литературной сказки. Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения; читать отрывки стихотворных произведений наизусть. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | Текущий |
| 8 | 11.09.14 | Сказочный мир Петра Ершова. | УРУиН | Продолжение знакомства со сказкой П. Ершова «Конёк-Горбунок». Обучение умению сравнивать народные и авторские сказки; умению видеть скрытый смысл, заключённый в сказках. Развитие речи и мышления учащихся. | Умение воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Выразительное чтение 6-й строфы |
| 9 | 15.09.14 | Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок».  | УОиСЗ | Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте. Обучение подробному пересказу с соблюдением логики изложения. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. | Чтение отрывков наизусть |
| 10 | 16.09.14 | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». «Добрым молодцам урок». | УОНМ | Знакомство с жизнью и творчеством Александра Сергеевича Пушкина. Знакомство с фольклорными источниками авторской сказки. Сравнение особенностей фольклорной и литературной сказки: их сходство и различие. Знакомство с нравственными устоями русского народа, воплощенными в сказке. | Умение различать сказки народные и литературные; различать «положительных» и «отрицательных» героев сказки, давать им краткую характеристику. Умение выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. | Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Текущий.Прослушивание и обсуждение рассуждений. |
| 11 | 17.09.14 | Герои «Сказки о рыбаке и рыбке».  | УРУиН | Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действий, материал для характеристики героев. Формирование навыка выразительного чтения стихотворных произведений. | Умение находить с помощью учителя в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | Текущий. Самостоятельная работа. (Анализ текста. Составление рассказов о персонажах по плану). |
| 12 | 18.09.14 | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». | Урок обобщения | Формирование навыка выразительного чтения стихотворных произведений. Формирование у учащихся умения понимать содержание литературного произведения. Обучение прогнозированию содержания литературного произве-дения. | Умение выражать своё отношение к героям прочитанного произведения, читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. | Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Тематический. Проверка умения анализировать произведение |
| 13 | 22.09.14 | В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». | УОНМ | Знакомство учащихся с произведениями о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. Обучение учащихся составлению вопросов по прочитанному тексту. Обучение выборочному чтению отрывков художественного произведения, поиску ответов по содержанию прочитанного. | Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и основную мысль; пересказывать текст, делить его на части, составлять план. | Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Текущий.Выборочное чтение |
| 14 | 23.09.14 | В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». «Какова работа, такова и награда». | УРУиН | Развитие умения формулировать основную мысль произведения, соотносить основную мысль и заглавие произведения. Развитие умения делить текст на части. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. | Текущий. Набор карточек по теме «Авторские и народные сказки». Выразительное чтение |
| 15 | 24.09.14 | В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». От сказки народной к сказке авторской. | Урок повторения | Развитие умения давать характеристику главным героям сказки. Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. | Текущий. Работа в парах по проверке цитатных планов.Прослушивание пересказов по составленным планам |
| 16 | 25.09.14 | П. Бажов. «Серебряное копытце». Как сказы сказываются. | УОНМ | Знакомство с жизнью и творчеством Павла Петровича Бажова. Раскрытие понятие сказа как жанра литературы, выявление его особенностей в сопоставлении со сказкой. Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. | Имение представлений о жанровых особенностях сказа на основе произведений П.П.Бажова. Умение выражать своё отношение к героям прочитанного произведения, читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте необходимые отрывки. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | Текущий |
| 17 | 29.09.14 | П. Бажов. «Серебряное копытце». Чему учат сказы? | УОиСЗ | Обучение правильному чтению незнакомого текста с соблюдением литературных норм. Развитие умений воспринимать и понимать эмоциональные переживания героев. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; составлять портретную характеристику героев. | Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Текущий.Раздаточный материал по теме «Характеристика персонажа».Чтение по ролям |
| 18 | 30.09.14 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса». | УОНМ | Обучение правильному чтению незнакомого текста с соблюдением литературных норм. Знакомство учащихся с произведениями о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. Развитие умения находить в сказке зачин, концовку, повтор и другие сказочные приметы.  | Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; различать сказки народные и литературные. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | Текущий.Проверка результатов работы с текстом. |
| 19 | 01.10.14 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса». | УРУиН | Обучение учащихся составлению вопросов по прочитанному тексту. Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действий, материал для характеристики героев, относить главных героев к одной из групп. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Выполнять универсальные логические действия: анализ, синтез; выбирать основания для сравнения, классификации объектов. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | Текущий.Прослушивание пересказов. Смотр-конкурс. Сопоставление рисунков с содержанием текста. |
| 20 | 02.10.14 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса». Добро побеждает зло. | УОиСЗ | Продолжение знакомства со сказками разных народов. Развитие умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Развитие умения находить информацию в тексте изучаемого произведения по заданию учителя. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить его на части, составлять план; различать сказки народные и литературные. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Текущий.Прослушивание отрывков, выученных наизусть. Тематический. Практическая работа. (Выполнение анализа сказки) |
| 21 | 06.10.14 | Русские Народные скороговорки | УОНМ | Знакомство с образцами малых фольклорных жанров. Формирование навыков выразительного, беглого, правильного чтения. Развитие дикции учащихся. | Знание особенностей малых фольклорных жанров. Умение читать скороговорки, соблюдая необходимые орфоэпические нормы и правила. | Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Тематический. Прослушивание и анализ сказок, написанных детьми. |
| 22 | 07.10.14 | Обобщение по разделу «Там, на неведомых дорожках…». ***Проверочная работа № 1.***  | Комбинированный | Развитие умения ставить вопросы по содержанию прочитанного. Развитие умения формулировать личную оценку, аргументацию своего мнения с привлечением текста произведения. | Умение соотносить автора и название произведения, выбирать из предложенного списка произведений сказки, называть «сказочные приметы»; определять принадлежность персонажей к «положительным героям», «отрицательным героям», «героям-помощникам» и «нейтральным персонажам». | Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. | Тематический.Проверочная работа. |
| 23 | 08.10.14 | ***Внеклассное чтение.*** Мир волшебных сказок. | УОиСЗ | Развитие умения работать с книгой. Развитие связной монологической речи. Расширение круга детского чтения. | Умение работать с предисловием и послесловием в книге. | Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста. | Текущий |
| **Раздел II****«Сказочные человечки» (27 часов)** |  |
| 24 | 09.10.14 | Введение в раздел. «Морская прогулка» (голландская песня). | УОНМ | Совершенствование навыка правильного чтения незнакомого текста. Развитие умений работать в парах. Формирование умений прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций и ключевых слов. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Оценивать правильность выполненного задания. | Текущий.Работа в парах по выбору нужной интонации чтения стихотворения |
| 25 | 13.10.14 | Знакомство с Мумми-семейством. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника». (Вступление. 1-я часть). | УОНМ | Знакомство с произведениями зарубежной литературы, доступными для восприятия младшими школьниками. Формирование умений формулировать личную оценку прочитанного текста. Знакомство с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». | Знание названия, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение читать осознанно текст художественного произведения; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | Текущий. Прослушивание вступления, анализ интонации |
| 26 | 14.10.14 | Тайны шляпы Волшебника. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» (2-я часть). | Комбинированный | Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. | Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | Текущий.Проверка умения составлять рассказы о персонажах. |
| 27 | 15.10.14 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» (3-4 части). | Урок повторения | Совершенствование умения учащихся определять тему и главную мысль прочитанного через работу с художественным текстом. Развитие правильного и осознанного чтения вслух и про себя посредством использования различных видов чтения.  | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного. | Текущий.Прослушивание рассказов с опорой на карту Муми-Дола |
| 28 | 16.10.14 | Герои сказки Т. Янссон. «Шляпа Волшебника». | УОиСЗ | Совершенствование умения различать жанры художественной литературы. Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. | Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. | Тематический. Набор карточек по теме «Сказочные человечки». |
| 29 | 20.10.14 | Опасное приключение Бильбо.Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит» (глава «Пауки и мухи», 1 и 2 части) | УОНМ | Знакомство с произведениями зарубежной литературы, доступными для восприятия младшими школьниками. Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». Формирование умений формулировать личную оценку прочитанного текста; понимать содержание прочитанного произведения. Развитие умения находить ключевые слова в тексте. | Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.  | Текущий. Смотр.(Проверка творческого задания.) |
| 30 | 21.10.14 | Путешествие продолжается (глава «Пауки и мухи», 3 и 4 части). | Комбинированный | Развитие умения задавать вопросы по изученному материалу. Формирование умения составлять небольшое монологическое высказывание с использованием личной оценки прочитанного. | Умение осознанно, выразительно читать изучаемые произведения; находить отрывки в тексте, которые являются ответами на поставленные учителем вопросы; находить ключевые слова текста. | Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Текущий. Подбор слов для словесного рисования. |
| 31 | 22.10.14 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (глава «Пауки и мухи», 5 и 6 части). | УРУиН | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. | Текущий. Подбор слов для словесного рисования. |
| 32 | 23.10.14 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (глава «Пауки и мухи», 7 и 8 части). | УРУиН | Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор. | Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); выделять главное; составлять план. | Текущий.Составление характеристики |
| 33 | 27.10.14 | Авторская сказочная повесть. Дж. Р. Р. Толкин «Хоббит». | УОиСЗ | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. | Текущий. Составление характеристикиСоставление рассказов о персонажах сказки. |
| 34 | 28.10.14 | Смешная история. А. Милн «Винни-Пух». | УОНМ | Знакомство с жизнью и творчеством Алана Милна. Развитие умения определять главных героев произведения, осознавать роль иллюстрации для понимания содержания литературного произведения. Совершенствование умения задавать вопросы по содержанию прочитанного. | Уметь находить в тексте материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описание его жилища, речи героя. Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. | Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); | Текущий. Проверка умения работать с текстом. |
| 35 | 29.10.14 | Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух». | УОНМ | Развитие навыков эмоционального переживания детьми прочитанных произведений. Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». | Знание авторов прочитанных произведений. Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного; находить в тексте материал для характеристики героев. | Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Текущий. Проверка умения работать с текстом. |
| 36 | 30.10.14 | Главный герой сказки А. Милна «Винни-Пух». | УОиСЗ | Совершенствование умения пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действий, материал для характеристики героев, относить главных героев к одной из групп. | Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста. | Текущий. Зачитывание найденных слов и выражений |
| **ІІ четверть** |
| 37 | 10.11.14 | Песенки сказочных человечков. | УОиСЗ | Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; составлять портретную характеристику героев. | Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. | Текущий.Проверка творческого задания |
| 38 | 11.11.14 | Уроки Мальвины. А.Н. Толстой «Приключения Буратино» (глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»).  | УОНМ | Знакомство с жизнью и творчеством Алексея Николаевича Толстого. Совершенствование умения находить главных героев произведения, умения воспринимать их эмоционально-нравственные переживания. Совершенствование умения прогнозировать содержание текста. | Умение выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его. | Умение участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | Текущий. |
| 39 | 12.11.14 | Друзья и враги Буратино. А.Н. Толстой «Приключения Буратино». | УРУиН | Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действий, материал для характеристики героев, относить главных героев к одной из групп. | Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. | Текущий.Инсцени-рование отрывка из сказки. |
| 40 | 13.11.14 | Два мира сказки А.Н. Толстого «Приключения Буратино». | Комбинированный | Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. | Текущий.Работа по составленным детьми вопросам. |
| 41 | 17.11.14 | Повесть-сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино» (заключительный урок). | УОиСЗ | Развитие внимания к авторскому слову. Совершенствование умения понимать содержание прочитанного, умения строить высказывание, характеризующее личное отношение к прочитанному. Развитие связной монологической речи. Воспитание интереса и любви к чтению | Умение выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его. | Владеть монологической и диалогической формами речи. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное. | Тематический.Смотр знаний.(Выступление детей в телеэфире) |
| 42 | 18.11.14 | Сказочный герой Чиполлино и его семья. Дж. Родари «Приключения Чиполлино». | УОНМ | Знакомство с жизнью и творчеством Джанни Родари. Совершенствование умения находить главных героев произведения, умения воспринимать их эмоционально-нравственные переживания. Воспитание у учащихся интереса к чтению произведений о добре и зле. Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть».  | Умение строить монологические высказывания, а также аргументированно участвовать в диалоге, размышлять по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово. Умение пересказывать текст от лица разных героев изучаемого произведения; составлять характеристику героев по плану. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. | Текущий. Прослушивание выступлений детей на тему «Чему учит сказка» |
| 43 | 19.11.14 | Чиполлино приходит на помощь. Дж. Родари «Приключения Чиполлино». | УОНМ | Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». Совершенствование умений понимать содержание прочитанного произведения, умения прогнозировать содержание произведения, ход событий. | Умение пересказывать текст, делить его на части, составлять краткий и развернутый план прочитанного произведения; составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения.  | Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | Текущий.Прослушивание пересказов |
| 44 | 20.11.14 | Чиполлино – настоящий герой. Дж. Родари «Приключения Чиполлино». | УОиСЗ | Совершенствование умения понимать содержание прочитанного литературного произведения. Развитие умения самостоятельно работать над образом литературного героя (портрет, черты личности, отношение автора к герою, собственное отношение к герою). | Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение находить в тексте материал для составления характеристики героя, составлять небольшое монологическое высказывание – рассуждение о причинах поведения главного героя.  | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | Тематический. Комплексная работа над произведением |
| 45 | 24.11.14 | Фантазии Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». | УОНМ | Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». Знакомство с жизнью и творчеством Астрид Линдгрен. Совершенствование навыков правильного, выразительного, осознанного чтения. Развитие умения воспринимать и переживать эмоционально-нравственные переживания героев. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; пересказывать текст; делить его на смысловые части. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть основами смыслового чтения художественного текста. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. | Текущий.Игровая ситуация. (Прослушивание аннотаций) |
| 46 | 25.11.14 | Кто же такой Карлсон? А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». | УРУиН | Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор. | Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. | Текущий.Прослушивание пересказов. Конкурс на «самого лучшего в мире рассказчика» |
| 47 | 26.11.14 | Карлсон – воплощение детской мечты. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». | УРУиН | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Совершенствование умения составлять характеристику главных героев с учетом их нравственных качеств. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике, составлять портретную характеристику героев. | Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. | Текущий. Прослушивание пересказов. |
| 48 | 27.11.14 | Обобщение по разделу «Сказочные человечки». ***Проверочная работа №2.*** | Комбинированный | Совершенствование навыков понимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Проверка усвоения программного материала. | Знание названия страны, в которой жил и творил автор произведения. Умение соотносить автора и название произведения, выбирать из предложенного списка произведений повести-сказки, сравнивать главных героев изученных повестей-сказок. | Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Текущий. Набор заданий по теме «Сказочные человечки».Прослушивание пересказовТематический. Проверка творческих заданий. Комплексная работа над произведениями раздела.Проверочная работа. |
| 49 | 01.12.14 | Сочинение-рассказ о сказочном человечке. | УРР | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. | Умение составлять небольшой текст о любимом сказочном герое, оформлять его на письме с соблюдением изученных орфографических правил. | Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | Комплексная работа над произведениям |
| 50 | 02.12.14 | ***Внеклассное чтение.*** Любимые герои – сказочные человечки. | УОиСЗ | Совершенствование умений работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.). Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора. Формирование умений составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | Умение характеризовать персонаж в опоре на текст; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, ориентироваться в книге по обложке, содержанию. | Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.  | Текущий |
| **Раздел III****«Сказочные богатыри» (14 часов)** |  |
| 51 | 03.12.14 | Введение в раздел. Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки).  | УОНМ | Знакомство учащихся с произведениями выдающихся представителей русской классической литературы. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте. Знакомство с поэмой как жанром художественной литературы. Расширение читательского кругозора учащихся.  | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; объяснять авторскую точку зрения, поступки героев и свое отношение к ним; передавать интонацией свое отношение к прочитанному. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. | Текущий |
| 52 | 04.12.14 | Былина как фольклорный жанр. | УОНМ | Знакомство с былиной как фольклорным жанром. Совершенствование умения строить небольшое монологическое высказывание о прочитанном произведении; навыков выразительного, осознанного, правильного чтения художественного текста. | Имение представлений о былине как одном из литературных жанров. Знание особенностей этого жанра. Умение находить основную мысль прочитанного произведения; давать характеристику его главным героям. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | Текущий.Прослушивание выученных наизусть отрывков |
| 53 | 08.12.14 | Богатырская «Сказка про Илью Муромца». | УРУиН | Обобщение знаний о жанре «народная сказка». Совершенствование умения воспринимать художественное произведение на слух; навыков выразительного, осознанного, правильного чтения художественного текста с использованием интонаций, соответствующих его смыслу. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; составлять портретную характеристику героев; читать по ролям. | Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). | Текущий. Набор карточек по теме «Былины».Прослушивание и анализ рассказов о былинах |
| 54 | 09.12.14 | Илья Муромец – богатырь земли Русской. | УРУиН | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Развитие умения самостоятельно работать над образом литературного героя (портрет, черты личности, отношение автора к герою, собственное отношение к герою). | Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Имение представлений о былине как одном из литературных жанров. Знание особенностей этого жанра. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | Текущий. Набор заданий по теме «Былины». |
| 55 | 10.12.14 | Илья Муромец – любимый народный богатырь. Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор». | УРУиН | Совершенствование умений составлять вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них с использованием отрывков текста. Совершенствование умения составлять характеристику героя литературного произведения. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Текущий. Прослушивание понравившихся отрывков |
| 56 | 11.12.14 | Сравнение богатырской сказки и былины. | Комбинированный | Формирование умения сравнивать жанры художественных произведений. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Развитие умения участвовать в диалоге. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; читать по ролям. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы). | Текущий.Пересказ отрывков.Самостоятельная работа |
| 57 | 15.12.14 | Чем силён человек? Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв». | УОНМ | Продолжение знакомства с произведениями зарубежной литературы в жанре народной сказки. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Развитие умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. | Умение искать ответы на вопросы в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; различать сказки народные и литературные; находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). | Текущий. Проверка творческого задания |
| 58 | 16.12.14 | Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв». | УРУиН | Совершенствование умения составлять характеристику героев произведения и их поступков. Развитие умения находить в произведении языковые средства художественной выразительности. Совершенствование умения работать с текстом. Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения. | Умение искать ответы на вопросы в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; различать сказки народные и литературные; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. | Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.  | Текущий. Тест-опрос. Тест по теме «Сказки разных народов». (Анализ составленных планов) |
| 59 | 17.12.14 | Кому счастье помогает? Дагестанская сказка «Богатырь Назнай». | УОНМ | Развитие умения понимать содержание прочитанного. Совершенствование навыков осознанного чтения доступных по объему произведений. Совершенствование навыков выразительного чтения. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям. | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). | Текущий. Обсуждение выбранных детьми качеств |
| 60 | 18.12.14 | ***Урок проверки навыков*** ***чтения.*** | УКЗ | Проверка сформированности навыка чтения. | Уметь читать осознанно, правильно, целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста. | Текущий контроль техники чтения. |
| 61 | 22.12.14 | Повторение по теме «Былины и богатырские сказки».  | Урок повторения | Обобщение знаний о жанрах: «народная сказка», «былины» и «былинная сказка». Совершенствование умения воспринимать художественное произведение на слух. Совершенствование навыков выразительного, осознанного, правильного чтения художественного текста с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Развитие умения участвовать в диалоге при обсуждении прочи-танного. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения; читать по ролям. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. | Тематически комплексная работа над произведениями раздела. |
| 62 | 23.12.14 | Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». ***Проверочная работа № 3.*** | Комбинированный | Совершенствование навыков понимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Проверка усвоения программного материала. | Умение выбирать из предложенного списка произведений богатырские сказки, соотносить название произведения и главных героев, определять жанр изученного произведения, давать личную оценку главному герою произве-дения. | Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. | Тематически комплексная работа над произведениями раздела.Проверочная работа |
| 63 | 24.12.14 | Внеклассное чтение. Предания старины глубокой. | УОиСЗ | Знакомство с особенностями жанров устного народного творчества: «легенда», «предания». Совершенствование умений работать с книгой. Совершенствование навыков правильного, выразительного, осознанного чтения. | Умение приводить примеры произведений различных литературных жанров. Умение передавать основное содержание прочитанного произведения, определять основную мысль прочитанного текста. | Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. | Тематический. Комплексная работа над произведениями |
| 64 | 25.12.14 | Обобщение по разделу «Сказочные богатыри».  | Комбинированный | Совершенствование навыков понимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Проверка усвоения программного материала. | Знание названия страны, в которой жил и творил автор произведения. Умение соотносить автора и название произведения, выбирать из предложенного списка произведений повести-сказки, сравнивать главных героев изученных повестей-сказок. | Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Тематически комплексная работа над произведениями раздела. |
|  **ІІІ четверть** |
| **Раздел IV****«Сказка мудростью богата» (20 часов)** |  |
| 65 | 12.01.15 | Введение в раздел. Стихотворение Л.Эрадзе «Что мне всего дороже?» | УОНМ | Совершенствование умения работать с текстом. Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения, выразительного чтения. | Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Текущий |
| 66 | 13.01.15 | Как мудрость в жизни помогает? Татарская сказка «Мудрый старик». | УРУиН | Продолжение знакомства учащихся с произведениями устного народного творчества, в которых рассказывается о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Формирование навыков составления устного высказывания с использованием аргументации своего ответа, мнения. Совершенствование навыков чтения. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать их содержание, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; искать ответы на вопросы в тексте; определять тему и главную мысль произведения; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста. | Текущий. Прослушивание устных высказываний по заданной на прошлом уроке теме |
| 67 | 14.01.15 | Чему учат бытовые сказки? Татарская сказка «Мудрый старик». | УРУиН | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Совершенствование умения работать с текстом. Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения, выразительного чтения. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; читать по ролям. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | Текущий.Прослушивание чтения сказки по ролям; пересказ по плану |
| 68 | 15.01.15 | Киргизская сказка о мудрых людях «Мудрая девушка». | УРУиН | Выявление общих для всех народов нравственных ценностей. Работа по осмыслению художественных особенностей, общих для всех народных сказок мира. Продолжение работы по анализу сходства и особенностей национальных фольклорных традиций. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; искать ответы на вопросы в тексте; читать по ролям. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи. | Текущий.Проверка понимания прочитанного в ходе самостоятельной работы дома |
| 69 | 19.01.15 | Герои киргизской сказки «Мудрая девушка». | УОиСЗ | Выявление общих для всех народов нравственных ценностей. Работа по осмыслению художественных особенностей, общих для всех народных сказок мира. Продолжение работы по анализу сходства и особенностей национальных фольклорных традиций. | Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | Текущий.Прослушивание придуманных детьми заголовков |
| 70 | 20.01.15 | Русская сказка о мудрых людях «Мудрая дева». | Комбинированный | Развитие умений участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствование умения понимать скрытый смысл прочитанного произведения. Развитие умения находить в произведении сказочные приметы. Развитие связной монологической речи учащихся, умения сравнивать, анализировать прочитанные тексты. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). | Текущий.Проверка творческого задания (организация выставки детских работ) |
| 71 | 21.01.15 | Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева». | УОНМ | Совершенствование умения делить текст на части, подбирать к ним заглавие. Совершенствование умения устно излагать текст по коллективно составленному плану. Привитие интереса к изучению народных сказок. | Умение сравнивать сказки о мудрости разных народов,определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль. | Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. | Текущий.Прослушивание выступлений детей с рассуждениями по заданному проблемному вопросу |
| 72 | 22.01.15 | К чему приводит жадность? Долганская сказка «Как появились разные народы».  | УОНМ | Продолжение знакомства учащихся с образцами народных сказок разных народов, в которых рассказывается о взаимоотношениях между людьми, о жадности. Совершенствование умения давать оценку эмоциональным переживаниям и состояниям главных героев прочитанных произведений. | Знание отличительных особенностей сказки, отличий народной и авторской сказки. Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). | Текущий.Участие детей в викторине, составленной из подготовленных ими в ходе самостоятельного чтения загадок |
| 73 | 26.01.15 | Где правда, там и счастье. Корейская сказка «Честный мальчик». | УОНМ | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. | Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. | Текущий.Прослушивание пересказов сказки. Дополнительно прослушивание пересказов сказок других народов |
| 74 | 27.01.15 | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Честный мальчик» (сказка первая). | УРУиН | Продолжение знакомства учащихся с образцами народных сказок разных народов, в которых рассказывается о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. Совершенствование умения давать оценку эмоциональным переживаниям и состояниям главных героев прочитанных произведений. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | Текущий.Прослушивание чтения по ролям |
| 75 | 28.01.15 | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Ивовый росток» (сказка вторая). | Комбинированный | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора. Формирование умений составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; читать по ролям, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Текущий.Прослушивание чтения по ролям |
| 76 | 29.01.15 | Сказки о глупости. Русская сказка «Три калача и баранка».  | УОНМ | Совершенствование умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста (части текста). | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. | Текущий.Проверка деления текста на части, выставка иллюстраций |
| 77 | 02.02.15 | Иван Франко «Сказка о глупости». | УРУиН | Знакомство с новым жанром: «сказка-анекдот». Совершенствование навыков осознанного чтения. Совершенствование умения работать с текстом, продолжение формирования навыка анализа художественного произведения. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать их содержание, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. | Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. | Текущий.Проверка деления текста на части, выставка иллюстраций |
| 78 | 03.02.15 | Сказка – ложь, да в ней намек. И. Франко «Сказка о глупости». | УОиСЗ | Расширение читательского кругозора учащихся. Совершенствование навыков выразительного чтения с использованием подходящих по смыслу интонаций. Совершенствование навыков чтения наизусть художественных произведений. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать его события, героев. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Текущий.Чтение наизусть сказки «Три калача и одна баранка» |
| 79 | 04.02.15 | Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки.  | УОНМ | Обобщение знаний учащихся о русских народных пословицах и поговорках. Развитие речи учащихся. | Умение объяснять смысл пословиц и поговорок, подбирать пословицы к прочитанным произведениям. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, осваивать и использовать новые приёмы действий. | Текущий.Рассказывание придуманных историй по пословицам. |
| 80 | 05.02.15 | Мудростью богаты. Русские народные загадки. | УОНМ | Активизация знаний о загадках, полученных в первом классе. Знакомство с загадкой как с малым фольклорным жанром. Развитие творческих способностей учащихся. Знакомство с различиями и сходством народной и литературной загадки. | Умение относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Текущий.Загадывание и отгадывание загадок. |
| 81 | 09.02.15 | Как придумывают загадку? Литературные загадки. | УРР | Продолжение знакомства с загадками – жанром устного народного творчества. Знакомство с принципом построения загадок. Развитие творческих способностей детей, смекалки, сообразительности, воображения. | Умение отличать загадку от других малых литературных жанров, придумывать небольшие загадки об окружающих предметах, о героях прочитанных ранее произведений. | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). | Текущий.Загадывание и отгадывание загадок. |
| 82 | 10.02.15 | Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата». ***Проверочная работа № 4.*** | Комбинированный | Обобщение знаний и проверка уровня усвоения программного материала по изученному разделу. | Умение определять принадлежность изученных сказок тому или иному народу, выбирать из предложенного списка произведений бытовые сказки. | Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. | Тематический. Комплексная работа над произведениями раздела.Проверочная работа. |
| 83 | 11.02.15 | Зачем поют колыбельные песни? | УОНМ | Продолжение знакомства с малыми фольклорными жанрами. Формирование представлений об особенностях такого жанра, как народная колыбельная песня. Совершенствование навыков выразительного чтения с использованием интонации, соответствующей содержанию. | Умение выразительно читать колыбельные песни, находить сходства и различия между авторской и народной колыбельной песней. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. | Текущий.Конкурс загадок. Подведение итогов по номинациямИсполнение колыбельных песен. Сопоставление песен с иллюстрациям |
| 84 | 12.02.15 | ***Внеклассное чтение*.** Какие вопросы задают сказки? | УОиСЗ | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора. Формирование умений составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | Умение характеризовать персонаж в опоре на текст; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, ориентироваться в книге по обложке, содержанию. | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | Текущий. Составление загадок и вопросов к сказкам |
| **Раздел V****«Сказка – ложь, да в ней намек» (21 час)** |  |
| 85 | 16.02.15 | Введение в новый раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон…» | УОНМ | Формирование умения различать жанры художественных произведений. Развитие умения находить в произведении языковые средства художественной выразительности. Совершенствование навыка выразительного чтения стихотворных произведений. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать их содержание, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Текущий.Игра-конкурс «Дочки-матери». (Исполнение колыбельных для кукол) |
| 86 | 17.02.15 | Мудрые сказки о животных. Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Еж и заяц». | УРУиН | Формирование умения различать жанры художественных произведений. Повторение отличительных особенностей народной и литературной сказки как жанров художественной литературы. Развитие связной монологической речи. Совершенствование навыков чтения произведения по ролям с передачей особенностей героев с помощью голоса и интонации. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи, различать жанры художественных произведений. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. | Текущий.Чтение наизусть стихотворений |
| 87 | 18.02.15 | Кто сильнее? Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки». | УРУиН | Повторение отличительных особенностей сказки как фольклорного жанра. Совершенствование навыков чтения произведения по ролям с передачей особенностей героев с помощью голоса и интонации. Совершенствование умения составлять характеристику героев сказки и их поступков. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. | Текущий.Обсуждение предложенного вопроса о пользе прочитанных сказок |
| 88 | 19.02.15 | Как ум и хитрость побеждают? Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки». | УРУиН | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Совершенствование навыков чтения произведения по ролям с передачей особенностей героев с помощью голоса и интонации.  | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Текущий.Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного дома отрывка |
| 89 | 24.02.15 | Чего стоит ум? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы». | УОНМ | Продолжение знакомства с произведениями устного народного творчества народов мира. Формирование навыка самостоятельного формулирования вопросов к тексту по ходу чтения. Формирование умения понимать содержание литературного произведения (тему, главную мысль, идею произве-дения). | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | Текущий.Прослушивание пересказов сказки. |
| 90 | 25.02.15 | Чем силен Симба? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы». | УОНМ | Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям. | Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. | Составление плана сказки.Пересказ текста. Работа с иллюстрацией. (Проводится с привлечением самооценки) |
| 91 | 26.02.15 | Какие бывают развлечения? Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя луну ловить». | УОНМ | Продолжение знакомства с произведениями устного народного творчества народов мира. Совершенствование навыков пересказа текста по самостоятельно составленному плану. Развитие внимания к слову автора в художественном произведении. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | Текущий. Выразитель- ное чтение. |
| 92 | 02.03.15 | Сказки дядюшки Римуса «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя луну ловить».  | Комбинированный | Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения; умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор. | Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; пересказывать сказку по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; объяснять поступки героев и свое отношение к ним. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. | Текущий. Составление плана сказки.Пересказ текста. |
| 93 | 03.03.15 | Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя луну ловить».  | УОиСЗ | Совершенствование умения составлять характеристику героев произведения и их поступков. Развитие умения находить в произведении языковые средства художественной выразительности. | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. | Текущий.Прослушивание заголовков к частям сказки. |
| 94 | 04.03.15 | Любимые герои сказок. | УОиСЗ | Совершенствование умения составлять характеристику героев произведения и их поступков. Развитие умения находить в произведении языковые средства художественной выразительности.  | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Тематический. Конкурс на лучший пересказ любой сказки о братце Кролике |
| 95 | 05.03.15 | Какие вопросы задают сказки? Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул». | УОНМ | Продолжение знакомства учащихся с образцами народных сказок разных народов, в которых рассказывается о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. Совершенствование навыков правильного, осознанного чтения изучаемых произведений. Совершенствование умения давать оценку эмоциональным переживаниям и состояниям главных героев прочитанных произведений. | Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг. | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. | Тематический. Конкурс на лучший пересказ любой сказки дядюшки Римуса. |
| 96 | 10.03.15 | Современные сказки о животных. Александр Курляндский «Ну, погоди!». | УОНМ | Знакомство с произведениями современной отечественной литературы для детей. Совершенствование навыков выразительного чтения с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Развитие творческих способностей учащихся. Совершенствование умения составлять характеристику героев произведения и их поступков. | Знание героев и названий прочитанных произведений, понимание их содержания. Умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг; выделять языковые средства художественного произведения. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. | Текущий.Игра «Аукцион» на повторение характеристик сказочных персонажей-животных Проверка творческих заданий, выполненных |
| 97 | 11.03.15 | Как создаются мультфильмы. Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». | Урок повторения | Знакомство с произведениями современной отечественной литературы для детей. Совершенствование навыков выразительного чтения с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Развитие творческих способностей учащихся. Совершенствование навыка выразительного чтения стихотворных произведений.  | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | Текущий.Озвучивание составленных дома диафильмов. |
| 98 | 12.03.15 | Разные стихи о животных. Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Веселый жук». | УРУиН | Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. | Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Текущий.Прослушивание пересказов выпусков «Ну, погоди!» |
| 99 | 16.03.15 | Разные стихи о животных. Л. Квитко «Смелые воробьи». Ю. Мориц «Резиновый ежик». | УРУиН | Совершенствование умения работать со стихотворным текстом. Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения, выразительного чтения. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). | Текущий.Чтение стихотворений наизусть.Соотнесение эмоционального настроя стихотворений и музыкального фрагмента |
| 100 | 17.03.15 | Авторские считалки. | УОНМ | Продолжение знакомства с малыми жанрами художественной литературы для младших школьников. | Умение читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. | Владеть основами смыслового чтения художественного текста. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. | Текущий.Рассказывание наизусть понравившихся стихотворений. Рассказывание по желанию услышанных в детстве от родных сказок собственного сочинения |
| 101 | 18.03.15 | ***Проверочная работа по*** ***разделу № 5.*** | УКЗ | Совершенствование навыков понимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Проверка усвоения программного материала. | Умение соотносить автора и название произведения, классифицировать сказки, называть главных героев прочитанных произведений, узнавать сказки по ключевым словам, по цитатному плану. | Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. | Тематическая комплексная работа над произведениями.Проверочная работа |
| 102 | 19.03.15 | О чем говорят считалки? Борис Заходер «Считалия».  | УОНМ | Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для детей. Расширение читательского кругозора учащихся. Совершенствование навыков выразительного чтения. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. | Текущий.Проверка подготовлен ных детьми считалок в игровой форме. |
| **ІѴ четверть** |
| 103 | 01.04.15 | Сочиняем считалку. | УРР | Развитие речи учащихся. Закрепление знаний учащихся о малых литературных жанрах. Развитие творческих способностей учащихся. | Умение читать считалки; сочинять небольшие считалки. | Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Текущий |
| 104 | 02.04.15 | Обобщение по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек…».  | УОиСЗ | Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Формирование навыка самостоятельного формулирования вопросов к тексту по ходу чтения. Формирование умения понимать содержание литературного произведения (тему, главную мысль, идею произведения). | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев. | Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. | Тематическая комплексная работа над произведениями. |
| 105 | 06.04.15 | ***Внеклассное чтение.*** Литературные стихи-сказки. | УОиСЗ | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора. Формирование умений составлять отзыв о прочитанной книге или произве-дении. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения. | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. | Тематическая комплексная работа над произведениями. |
| **Раздел VI****«Самое обыкновенное чудо» (24 часа)** |  |
| 106 | 07.04.15 | Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон». | УОНМ | Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для детей. Совершенствование умения различать жанры художественной литературы. Обучение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных переживаний героев прочитанных произведений. | Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение оценивать героев, их поступки, события произведения; различать жанры художественных произведений; использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. |  |
| 107 | 08.04.15 | Что не могут взрослые? Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | УОНМ | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор. | Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять мотивы поведения героев; определять тему и главную мысль произведения; оценивать его события, героев. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. | Текущий.Выразительное чтение стихотворения |
| 108 | 09.04.15 | Знакомство с Маленьким принцем. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | УРУиН | Продолжение знакомства с произведениями зарубежной литературы для младших школьников. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. | Уметь определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить его на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. | Текущий.Выборочный пересказ |
| 109 | 13.04.15 | Лекарство от одиночества. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | УРУиН | Развитие умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Формирование умения понимать содержание литературного произведения (тему, главную мысль, идею произведения). Обучение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных переживаний героев прочитанных произведений. | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. | Текущий.Чтение 3-й части с заданием (по ролям) |
| 110 | 14.04.15 | Секрет Лиса. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | Комбинированный | Совершенствование умения различать жанры художественной литературы; составлять вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них с использованием отрывков текста; составлять характеристику героя литературного произведения. | Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Умение читать тексты вслух и про себя, понимать их содержание, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям. | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Тематический. Комплексная работа над прочитанными главами произведенияТекущий.Прослушивание выученных детьми отрывков |
| 111 | 15.04.15 | Секрет счастья. Джанни Родари «Солнце и туча». | УОНМ | Продолжение знакомства с произведениями зарубежной литературы для младших школьников. Развитие творческих способностей, связной монологической речи учащихся. Совершенствование умения участвовать в диалоге по обсуждению прочитанного произведения. | Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении, самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. | Текущий.Проверка творческого задания: ин-сценирование фрагментов сказки. |
| 112 | 16.04.15 | Мечты о чудесах. Джанни Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море». | Комбинированный | Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор. Закрепление знаний учащихся об особенностях художественного произведения изученного жанра. | Умение выделять языковые средства художественной выразительности; умение сочинять небольшую сказку. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. | Текущий.Проверка творческого задания: прослушивание сочиненных детьми сказок |
| 113 | 20.04.15 | Чудеса вокруг нас. Валентин Берестов «Честное гусеничное». | УРУиН | Совершенствование умения составлять характеристику главных героев с учетом их нравственных качеств. Развитие умения сравнивать, анализировать полученную информацию. Формирование навыка самостоятельного формулирования вопросов к тексту по ходу чтения. | Знание героев и названий прочитанных произведений. Уметь различать жанры прочитанных произведений; делить текст на части, самостоятельно их озаглавливать; выбирать отрывки из прочитанных произведений, которые являются ответами на поставленные учителем вопросы. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | Текущий.Прослушивание чтения стихотворения наизусть |
| 114 | 21.04.15 | Необычное в обычном мире. Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка». | УРУиН | Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для младших школьников. Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.  | Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения. | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Текущий |
| 115 | 22.04.15 | «Другие» сказки. В. Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка». | УРУиН | Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Обучение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных переживаний героев прочитанных произведений.  | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). | Текущий.Просмотр и обсуждение иллюстраций |
| 116 | 23.04.15 | Музыкальные сказки. Г. Цыферов «Град», «Про чудака лягушонка». | УРУиН | Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для младших школьников. Совершенствование умений составлять вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них с использованием отрывков текста. | Умение составлять характеристику главных героев с учетом их нравственных качеств; сравнивать, анализировать полученную информацию. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | Текущий.Создание диафильма по сказке «Снег и скрипка» |
| 117 | 27.04.15 | Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. «Куда лето прячется», «Одуванчик». | УРУиН | Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для младших школьников. Совершенствование навыков выразительного чтения литературных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. | Знание особенности жанра «сказка-миниатюра». Умение выделять языковые средства художественного произведения; прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов. | Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Текущий.Прослушивание чтения сказки наизусть. Самооценка результатов работы с текстом |
| 118 | 28.04.15 | Б. Сергуненков «Кот белый – кот черный». | УРУиН | Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для младших школьников. Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Обучение умению ставить вопросы по содержанию прочитанного текста. | Умение бегло читать изучаемые произведения; пересказывать текст по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; объяснять поступки героев и свое отношение к ним; передавать интонацией свое отношение к описываемым событиям. | Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.  | Текущий.Прослушивание пересказов (вид пересказа – выборочный). Работа по вопросам, составленным детьми к тексту |
| 119 | 29.04.15 | ***Внеклассное чтение.*** Сказки-миниатюры.  | УОиСЗ | Продолжение знакомства с произведениями современной литературы для младших школьников. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Развитие умения ставить вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них. Совершенствование умения понимать скрытый смысл прочитанного произведения. | Умение прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. | Тематическая комплексная работа над произведениями |
| 120 | 30.04.15 | Сказки-игры Джанни Родари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки». | УОиСЗ | Продолжение знакомства с произведениями современной зарубежной литературы для младших школьников.Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Умение читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; придумывать варианты заглавий к прочитанным произведениям. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Текущий.Выразительное чтение сказки «Кот белый – кот черный» |
| 121 | 05.05.15 | Уроки творчества Джанни Родари. | Урок-конкурс | Расширение круга чтения обучающихся. Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произве-дения.  | Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Оценивать правильность выполненного задания. | Тематический. Проверка творческих работ |
| 122 | 06.05.15 | Веселые стихи. Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева. М. Бородицкая «Колдунье не колдуется». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!». | УРУиН | Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Умение осознанно читать текст художественного произведения про себя; определять тему и главную мысль произведения, объяснять авторскую точку зрения; передавать интонацией свое отношение к прочитанному. Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. | Текущий.Выразитель- ное чтение стихотворений |
| 123 | 07.05.15 | Какая душа у поэта? Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце». | УРУиН | Обучение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных переживаний героев прочитанных произведений. Совершенствование умения различать жанры художественной литературы. | Умение прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. | Текущий.Выразитель- ное чтение стихотворе-ний. Обсуждение иллюстраций |
| 124 | 12.05.15 | Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». ***Проверочная работа №6.*** | Комбинированный | Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Проверка уровня усвоения программного материала. | Знание названия страны, в которой жил и творил автор произведения. Умение соотносить автора и название произведения, определять жанр прочитанных произведений. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Уметь оценивать успешность выполнения заданий. | Тематический. Комплексная работа над произведениями изученного раздела.Проверочная работа |
| 125-126 | 13.05.1514.05.15 | Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир». | Урок-отчёт | Совершенствование умения работать с книгой; воспринимать произведение на слух, понимать его смысл; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Закрепление знаний, полученных в курсе изучения литературного чтения во втором классе. | Умение бегло читать отрывки из изучаемых произведений; пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; сочинять небольшие сказки или рассказ о героях изученных произведений, объяснять поступки героев и свое отношение к ним; передавать интонацией свое отношение к прочитанному. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Итоговый.Проверка усвоения всего материала курса в ходе выполнения творческих заданий |
| 127 | 18.05.15 | ***Проверка техники чтения.*** | УКЗ | Проверка сформированности навыка чтения. | Умение читать осознанно, правильно, целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Уметь полно и точно выражать свои мысли.  | Текущий контроль техники чтения. |
| 128-129 | 19.05.1520.05.15 | Урок-отчет по результатам домашнего чтения «По дорогам сказки». | Урок-отчёт | Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; различать жанры художественных произведений, давать характеристику изученным литературным жанрам. | Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение осознанно читать текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; пересказывать текст, различать жанры художественных произведений; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. | Итоговый.Проверка усвоения всего материала курса в ходе выполнения творческих заданий |
| 130-131 | 21.05.1525.05.15 | **Резерв** |  |  |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)